



**II Творческий конкурс постеров
и эксклюзивного образа Абилимпикс 2025**

**Компетенция Ногтевой сервис
Отборочный тур**

Москва 2025

Общее положение конкурса.

Даты подведения итогов отборочного тура конкурса 10.07.2025 г.
Финал конкурса на Национальном чемпионате Абилимпикс 2025

Место проведения конкурса: Россия Москва и сеть интернет.

Организаторы конкурса:

Национальный центр Абилимпикс,

Совет по компетенции ногтевой сервис,

Председатель компетенции ногтевой сервис Лантратова Инна Викторовна.

1. Цель и задачи конкурса

Творческий конкурс постеров и эксклюзивного образа 2025 создан для развития и социализации инвалидов и людей с ОВЗ, для пробуждения творческой активности, повышения качества профессионализма в области ногтевого сервиса, моды, фотографии, формирования высокой самооценки, развития волевых качеств, творческого мышления, формирования художественного и стилистического вкуса. Конкурс, дает возможность участнику презентовать свои идеи, показать свои достижения, получить профессиональную оценку проделанной работы и признание своего мастерства.

2. Требования к участнику:

Участник должен предоставить копии:

-Справка МСЭ или справка о подтверждении, что участник имеет ограниченные возможности здоровья и ему рекомендовано обучение в организациях, реализующих адаптированные образовательные программы.

- Зарегистрироваться по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/67a8b58e02848f358b234816/>

-Участником конкурса должен владеть техниками маникюра. моделирования и дизайна ногтей, работающий на профессиональных материалах, и желающий показать свое мастерство, вынести его на суд квалифицированного экспертного сообщества.

-Количество зарегистрированных номинаций на участие в конкурсе от одного участника неограниченно.

-Участнику самостоятельно или с тренером/наставником необходимо выбрать номинации в которых он желает участвовать и категорию, которая соответствует его профессиональному стажу и статусу.

3. Формат проведения конкурса.

Конкурс пройдет в два тура:

Отборочный конкурс проводится в онлайн формате:

- участники присылают фото и видео работы в электронном виде.

- судейство и подведение итогов работ будет проходить в онлайн формате.

- результаты будут объявлены в соц. сетях и на сайте Национального центра Абилимпикс и ТГ группы «Ногтевой сервис Абилимпикс»

<https://t.me/+tZPqlRDkVIJNzgy>

Финальный тур состоится на Национальном чемпионате, где из 5 участников в каждой категории будут выбраны 3 призовых места и награждены на главной сцене чемпионата.

Зарегистрироваться и прислать фото видео работ нужно до 25.06.2025 результаты будут объявлены 10.07.2025

4. Призовой фонд конкурса.

- Все участники отборочного конкурса получают дипломы участников на email в электронном виде.

- В каждой номинации и в каждой категории 3 призовых места.

Участники, занявшие 1, 2 и 3 места, награждаются дипломом и медалью конкурса, и возможностью презентовать свою работу в Москве на Национальном чемпионате.

Победители 5 регионов занявшие первые места будут участвовать в конкурсе на Национальном чемпионате Абилимпикс в номинации «Образ». Участники, занявшие 1, 2 и 3 места будут награждаться на главной сцене чемпионата.

За номинацию «Образ» присуждаются дополнительные премии:

Премия, «Лучший костюм» творческого конкурса постеров и эксклюзивного образа 2025

Премия за артистизм творческого конкурса постеров и эксклюзивного образа 2025

Фоторабот всех участников будут выставлены на стенде «Ногтевого сервиса» в рамках Национального Чемпионата Абилимпикс 2025.

5. Категории конкурса:

Конкурс пройдет по 3 категориям:

- школьник- учащийся средней школы с навыками ногтевого сервиса.
- студент- учащийся высшего и среднего профессионального заведения с навыками мастера ногтевого сервиса.
- специалист- мастер ногтевого сервиса, имеющий навыки и действующую практику в области ногтевого сервиса.

6. Требования к работам.

- Работа должна быть исключительно авторская.
- Участник гарантирует, что работы не будут нарушать интересы третьих лиц.
- Работа должна соответствовать требованиям и заданиям конкретной номинации, правилам и критериям конкурса.
- За фотографии и видео плохого качества ответственность несет участник.
- Фотошоп и фото с фильтрами не допускаются для коррекции качества маникюра, моделирования и дизайна ногтей.

7. Требования к фотографии:

Требования к фото Фотография присылается в электронном виде в формате изображения JPG при минимальном разрешении 300 dpi на дюйм (качество снимка); в пикселях - 3508 x 2480 px, размер файла не менее 2 Мб. Фотографии должны отвечать всем требованиям художественного, рекламного постерам.

Обязательные условия:

- Фотографии должны быть хорошего качества без применения фотовспышки.

В работе запрещено использовать:

- ремейк работы др. мастера
- фото плохого качества
- ретушь рук и ногтей
- фото с водяными знаками и логотипами
- серия фотографий
- фото, не отвечающие требованиям конкурса
- фото/ видео фильтров и редакторов

8. Требования к видео:

Продолжительность съемки не более 30 сек. При съемке модели важно показать ее со всех ракурсов, медленно вращая и выполнять задержку кадра на деталях и общем виде работы в целом. Объемные объекты надо показать крупным планом. Формат видео файла только mp4. Разрешение: max QHD2160x1440, можно в FHD 1920x1080. Частота кадров не более 60 кадров в секунду. Размер от 2-10 Мб. Видео готовой работа должна быть сделано на контрастном однотонном фоне с хорошим освещением на основную камеру телефона или профессиональную камеру в максимальном качестве и без эффектов улучшения снимка. В горизонтальном формате

***Внимание:** в случае несоблюдения требований формата видео съемки (завышение или занижения качества видео съемки), регистрационная программа может не открыть присланное видео.

Конкурсные номинации

1. Постер крупный план.

- 1.1 Креативно - художественный постер «Моделирование ногтей с дизайном»
- 1.2 Креативно - художественный постер «Дизайн ногтей на натуральных ногтях»

2. Художественный постер

- 2.1 Постер «Женский образ»
- 2.2 Постер «Единение с природой»
- 2.3 Постер «Фэнтези»
- 2.5 Постер «Мир детства»

3. Декоративно прикладной дизайн - оформление предмета. Тема: Свободная.

4. Эксклюзивный образ на модели.

Конкурсное задание.

Постер — это художественно оформленный плакат, который включает в себе конкретную идею или образ. В создании постера может участвовать команда: мастер, визажист, стилист, фотограф.

1. Постер крупный план.

- 1.1 Креативно - художественный постер «Моделирование ногтей с дизайном»
- 1.2 Креативно - художественный постер «Дизайн ногтей на натуральных ногтях»

1.3 Креативно - художественный постер "Ногти с обложки»

1.1 Креативно - художественный постер «Моделирование ногтей с дизайном».



Задание: мастер выполняет процедуру моделирования ногтей с дизайном.

Ногти могут быть смоделированы однотонным материалом для дальнейшего декоративного покрытия с дизайном или могут быть уже, смоделированы цветным профессиональным материалом, который будет служить основой будущего дизайна. Дизайн может быть: внутренний (аквариумный), поверхностный гель-лаками, акриловая лепка, гель-пластилин, декор для ногтей, микс всех техник на поверхности уже смоделированных ногтей. Высота дизайна не должна превышать 5 мм.

Затем, нужно выполнить художественный постер – где крупным планом сняты руки с дизайном на смоделированных (искусственных) ногтях. Обязательным элементом постера должна быть одна рука (минимум 4 пальца в кадре) или две руки. Обязательно хорошо выставленный свет во время съемки.

Фото может быть как в вертикальном, так и в горизонтальном формате.

В этой номинации оцениваются качество и сложность моделирования ногтей по критериям, выполненный дизайн и фотография.

№	Критерий оценки	Шкала баллов
Номинации № 1.1 Креативно - художественный постер «Моделирование ногтей с дизайном».		
1	Общее впечатление от работы в целом	10
2	Оригинальность постера	10
3	Композиция снимка/фотографии	10
4	Качество выполнения снимка	10
5	Сложность и техничность моделирования ногтей	10
6	Качество длины и формы смоделированных ногтей.	10
7	Сложность и техничность дизайна ногтей	10
8	Композиция и компоновка дизайна ногтей	10
9	Оригинальность дизайна ногтей	10
10	Цветовое решение дизайна ногтей	10
		100

1.2 Креативно - художественный постер «Дизайн ногтей на натуральных ногтях»

Задание: мастер выполняет маникюр с дизайном на натуральных ногтях.

Маникюр выполняется любым способом. Натуральные ногти должны быть покрыты ярким гель-лаком, чтобы четко просматривалось покрытие в зоне кутикулы. Дизайн выполняется минимум в трех техниках: художественная роспись, роспись по мокрому, слайдеры, стемпинг, китайская роспись, вензеля, инкрустация, барельеф и т.п. Высота дизайна должна быть не более 3 мм.

Затем, нужно выполнить художественный постер – где крупным планом сняты руки с дизайном на натуральных ногтях. Обязательным элементом постера должна быть одна рука (минимум 4 пальца в кадре) или две руки, хорошо выставленный свет во время съемки.

Фото может быть как в вертикальном, так и в горизонтальном формате.

В этой номинации оцениваются качество маникюра и сложность, и качество выполненного дизайна по критериям и фотографии.

№	Критерий оценки	Шкала баллов
Номинации 1.2 Креативно - художественный постер «Дизайн ногтей на натуральных ногтях»		

1	Общее впечатление от работы в целом	10
2	Оригинальность постера	10
3	Композиция снимка/фотографии	10
4	Качество выполнения снимка	10
5	Качество выполненного маникюра	10
6	Качество длины и формы свободного края натуральных ногтей	
7	Качество покрытия ногтей в зоне кутикулы.	
8	Сложность и техничность дизайна ногтей	10
9	Композиция и компоновка дизайна ногтей	10
10	Оригинальность дизайна ногтей	10
11	Цветовое решение дизайна ногтей.	10
		100

Критерии оценки:

1.Общее впечатление от работы в целом. Этот критерий отображает общий уровень работ.

Работа должна соответствовать выбранной номинации.

Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое и эмоциональное воздействие от работы.

Определяет профессиональный уровень и качество исполнения работы в целом.

2.Оригинальность. Целью данного критерия является определение: насколько свежие и необычные идеи использовал мастер, при создании работы.

Фотография должна привлекать внимание особенностью художественного решения (композиция, свет, цвет и др.) и оригинальностью.

3.Композиция снимка/фотографии.

Заполнение кадра (не перегружен ли снимок количеством предметов или наоборот). Многоплановость композиции. В этом критерии так же оценивается, насколько профессионально подана работа мастера, моделью и насколько профессионально отображена подача рук модели.

4.Качество выполнения снимка.

В этом критерии оценивается качество сделанной фотографии: профессионально выставленный свет (достаточно ли его), контрастность, резкость, соответствие требованиям к фотографии КЗ Снимок должен быть хорошего качества, должны быть в резкости главные элементы дизайна. Ногти модели должны быть в фокусе и занимать не менее 70% от общего снимка.

5.Сложность и техничность моделирования ногтей

Оценивается качество используемых техник, профессионализм исполнения, архитектура искусственных ногтей относительно длины и формы.

6.Качество длины и формы смоделированных ногтей.

Длина должна на смоделированных ногтей должна быть не меньше 1/1 к натуральному ногтевому ложе. Форма свободного края должна гармонировать с длиной и руками модели и должна быть одинаковой

7.Качество выполненного маникюра. Кутикула должна быть удалена на всех пальцах и иметь чистый и ровный срез, без порезов и заусенец. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. Боковые валики пальцев должны выглядеть мягкими, гладкими, без следов опиления и сухости.

8.Качество длины и формы свободного края натуральных ногтей. Длина натуральных ногтей должна быть одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце. Мизинец и большой палец должны гармонировать с общей длиной всех ногтей. Форма свободного края должна отражать эстетическое видение мастера, подчеркивать красоту рук, форму пальцев модели. Форма выбирается мастером произвольно, но должна быть одинаковой на всех ногтях модели.

9.Качество покрытия ногтей в зоне кутикулы. Гель-лак должен быть максимально близко нанесен к зоне кутикулы. Иметь ровную четкую границу с натуральным ногтем.

10.Композиция и компоновка ногтей. В этом критерии оценивается соблюдение баланса между элементами работы в соответствии с общей площадью постера и работы в целом. Соотношение элементов дизайна, перегруженность или пустота. Гармоничность распределения элементов.

11.Оригинальность ногтей. Выполненная работа должна отличаться необычным подходом к исполнению.

Ценится новизна и эксклюзивность дизайна ногтей.

12.Сложность и техничность моделирования ногтей. Оценивается длина, форма ногтей. Качество используемых техник и профессионализм исполнения

13.Сложность и техничность дизайна ногтей. Оценивается изящность, детализация элементов, профессиональное владение материалом. Количество используемых техник и профессионализм, качество проработки всех деталей дизайна, а также их четкость и чистота исполнения.

14.Цветовое решение.

Оценивается подбор цветов и их сочетаний на фото в целом.

Цвет ногтей должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Причем вся работа должна представлять собой неразорванную цветовую композицию.

2. Художественный постер

2.1 Постер «Женский образ»

2.2 Постер «Единение с природой»

2.3 Постер «Фэнтези»

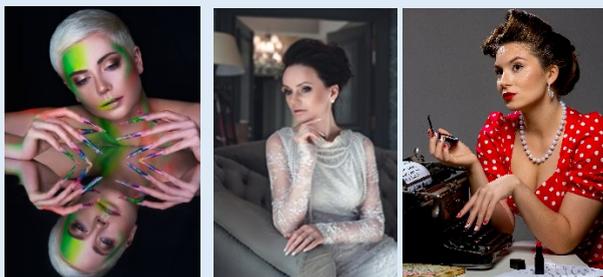
2.5 Постер «Мир детства»

2.1. Постер женский образ.

Задание: мастер должен выполнить постер – фотомодели в выбранном образе с обязательным наличием ногтей.

Обязательным элементом постера должны быть одна или две руки, не менее 4 пальцев на одной руке. Дизайн ногтей выполняется как на натуральных, так и на искусственных ногтях. Длина искусственных ногтей может быть любой, главное, чтобы она гармонировала с образом модели. Фото рук должно быть поддержано любыми аксессуарами, предметами, которые раскроют задумку мастера.

Макияж, прическа модели, а также интерьер и предметы аксессуаров должны дополнять и раскрывать образ и тему выбранной темы.



2.2 Постер - Единение с природой.

Задание: Мастер предоставляет художественно оформленный постер, в котором заключается основа единства мира человека с природой.

Обязательным элементом постера должны быть одна или две руки, не менее 4 пальцев на одной руке.

Макияж, прическа модели, а также интерьер и предметы аксессуаров должны дополнять и раскрывать образ и тему выбранной номинации.

Длина и форма ногтей может быть любой. Работа должна быть выполнена на искусственных ногтях.



2.3 Постер «Фэнтези».

Задание: Мастер предоставляет художественно оформленный плакат в стиле ФЭНТЕЗИ основываясь на мифологических, сказочных, фантазийных персонажах в современном виде. Обязательным элементом постера должны быть одна или две руки, не менее 4 пальцев на одной руке.

Макияж, прическа модели, а также интерьер и предметы аксессуаров должны дополнять и раскрывать образ и тему выбранной номинации.

Длина и форма ногтей может быть любой. Работа должна быть выполнена на искусственных ногтях.



2.4 Постер "Мир детства"

Задание: мастер должен выполнить постер на тему «Мир детства». Обязательным элементом постера должны быть одна или две руки, не менее 4 пальцев на одной руке. Образ модели, а также интерьер и предметы аксессуаров должны дополнять и раскрывать образ и тему номинации.

Работа может быть выполнена только на натуральных.



Критерии оценки:

1.Общее впечатление от работы в целом. Этот критерий отображает общий уровень работ.

Работа должна соответствовать выбранной номинации.

Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое и эмоциональное воздействие от работы.

Определяет профессиональный уровень и качество исполнения работы в целом.

2.Раскрытие темы. Тема постера должна быть читаема, узнаваема и понятна с первого взгляда.

Любая дополнительная деталь на фотографии, должна подчёркивать свою причастность к данному образу, а не отвлекать от него.

Ногти должны быть неотъемлемой частью в раскрытии темы, дополнять и сочетаться с образом.

Соответствует выбранный образ заявленной теме?!

3.Оригинальность. Целью данного критерия является определение: насколько свежие и необычные идеи использовал мастер, при создании работы.

Фотография должна привлекать внимание особенностью художественного решения (композиция, свет, цвет и др.) и оригинальностью.

4.Композиция снимка/фотографии.

Заполнение кадра (не перегружен ли снимок количеством предметов или наоборот). Многоплановость композиции. В этом критерии так же оценивается, насколько профессионально подана работа мастера, моделью и насколько профессионально отображена подача рук модели.

5.Цветовое решение работы.

Оценивается подбор цветов и их сочетаний на фото в целом.

Цвет ногтей должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Причем вся работа должна представлять собой неразорванную цветовую композицию.

6.Техническое качество снимка.

Снимок должен быть хорошего качества, должны быть в резкости главные элементы снимка. Ногти модели должны быть в фокусе.

7.Композиция компоновка ногтей. В этом критерии оценивается соблюдение баланса между элементами работы в соответствии с общей площадью постера и работы в целом. Соотношение элементов дизайна, перегруженность или пустота. Гармоничность распределения элементов.

8.Оригинальность ногтей. Выполненная работа должна отличаться необычным подходом к исполнению.

Ценится новизна и эксклюзивность дизайна ногтей.

9.Сложность и техничность. Оценивается длина, форма ногтей и качество проработки всех деталей дизайна, а также их четкость и чистота исполнения.

В случае спорных вопросов судейства предпочтение отдается ногтям.

10.Образ – постер. Оценивается воплощение образа моделью, ее артистизм, умение передать настроение, характер выбранного образа и темы.

№	Критерий оценки	Шкала баллов
Номинации № 2. Художественный постер		
1	Общее впечатление от работы в целом	10
2	Раскрытие темы	10
3	Оригинальность образа модели	10
4	Композиция снимка/фотографии	10
5	Цветовое решение работы	10
6	Техническое качество фотографии	10
7	Композиция компоновка ногтей	10
8	Оригинальность ногтей	10
9	Сложность и техничность дизайна ногтей	10
10	Образ – постер	10
		100

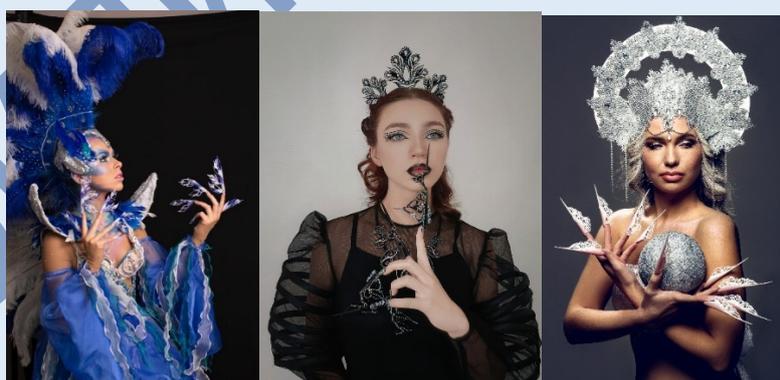
3. Декоративно прикладной дизайн - оформление предмета. Тема: Свободная.



Задание: мастер должен создать работу на любом предмете с применением разных техник. Объём запылённости общей площади предмета должен быть не менее 80 % от общего объёма работы. Высота дизайна может быть любой. В работе могут быть использованы только профессиональные материалы: акрил, цветной акрил, гель, цветной гель, блески, цветной мономер, гель-краски, гель-лаки, акриловые краски и т.д. Разрешено использовать дополнительные аксессуары и прорисовку.

№	Критерий оценки	Шкала баллов
Номинация. №3 Декоративно прикладной дизайн - оформление предмета. Тема: Свободная.		
1	Общее впечатление от работы в целом	10
2	Чистота выполнения дизайна	10
3	Сложность и техничность дизайна	10
4	Композиция/Компоновка	10
5	Цветовое решение	10
6	Качество исполнения объёмных деталей.	10
7	Детализация	10
8	Оригинальность	10
		80

4. Эксклюзивны образ на модели.



Задание:

Нужно создать неповторимый образ модели под стиль ногтей, которые будут отражать задумку мастера. Тему работы мастер выбирает любую (историческая, национальная, современная, фантазийная). Ограничений в выборе формы ногтей и их длины нет. В работе могут быть использованы любые материалы. Образ должен притягивать взгляды своей неординарностью, фантазией, роскошью, неповторимостью и тонкостью исполнения.

№	Критерий оценки	Шкала баллов
---	-----------------	--------------

Номинации № 4. Эксклюзивны образ на модели.		
1	Общее впечатление от образа в целом	10
2	Общее впечатление от ногтей	10
3	Оригинальность костюма модели	10
4	Качество выполнения макияжа и прически	10
5	Сложность и техничность дизайна ногтей	10
6	Оригинальность ногтей	10
7	Композиция компоновка ногтей	10
8	Чистота исполнения дизайна ногтей	10
9	Цветовое решение дизайна	10
10	Артистизм модели	10
		100

Критерии:

1.Общее впечатление от образа в целом: этот критерий отражает целостность, креативность, оригинальность и эстетическое воздействие от образа в целом. Определяет профессиональный уровень и качество исполнения работы.

2.Общее впечатление от ногтей: этот критерий отражает целостность, креативность, оригинальность и эстетическое воздействие от ногтей. Определяет профессиональный уровень и качество исполнения работы.

3.Оригинальность костюма модели: этот критерий отражает качество исполнения костюма, оригинальность, соответствие темы, неординарный подход мастера к созданию образа.

4.Качество выполнения макияжа и прически: этот критерий отражает качество и профессионализм создания прически ее чистота и оригинальность, соответствие образу.

5.Сложность и техничность дизайна ногтей: Оценивается мастерство владения различными техниками нейл-арта. Детализация, экстравагантность и сложность дизайна. Количество и качество проработанных деталей.

6.Оригинальность выполнения ногтей: выполненная работа должна отличаться необычным подходом в выборе темы и в исполнении. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы?

7.Композиция компоновка дизайна ногтей: в этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии значение и весомость каждого элемента в общем сюжете. Гармоничность распределения элементов и цветов в работе. Перегруженность рисунка или пустота. Подбор цвета должен соответствовать теме и заданному стилю работы.

8.Чистота исполнения: в этом критерии оценивается качество выполнения работы, чистота исполнения, тщательность проработки деталей, чистота цвета. Аккуратность выполнения дизайна.

9.Цветовое решение: контрастность и читаемость дизайна, подбор цветов и их сочетание должен соответствовать заданному стилю работы.

10Артистизм модели: оценивается на сколько модель смогла творчески и артистично преподнести свой образ. Донести идею автора, произвести впечатление на публику.